



Evento Replay & Sons a Pitti Bimbo a Firenze

Maurizio Gori



La Stazione Leopolda è stato lo spazio suggestivo, nel quale si è svolto l'evento, sponsorizzato dalla Replay & Sons, nell'ambito delle manifestazioni del recente Pitti Bimbo a Firenze.

Pastis/22 è l'evento che, in collaborazione con Pitti Immagine e con la partecipazione dell'artista Max Gazzè, ha permesso di comprendere come dalle cose semplici d'ogni giorno, attraverso la creatività d'alcuni artisti, possono essere rese straordinarie e divenire occasione di poesia.

I Pastis, i fratelli Marco e Saverio Lanza, fotografo e regista il primo, compositore e musicista il secondo, hanno pensato di inserire in un set di studio, con vari strumenti musicali, un gruppo di bambini. Questi bambini, che non sapevano suonare, erano liberi di fare ciò che volevano. Le telecamere hanno così registrato, per molte ore, l'approccio con gli strumenti e i suoni casuali che erano creati.

Partendo da questi suoni, è nata la base di un'inedita composizione musicale, che è la colonna sonora di questo video realizzato con il montaggio delle immagini rielaborate dei bambini, protagonisti casuali.

Il film realizzato dai fratelli Lanza è una testimonianza che dai gesti semplici del nostro quotidiano, dalle cose spontanee e naturali si può arrivare a creare qualcosa di straordinario.

La spontaneità dei bambini, valorizzato dal talento degli artisti ha fornito un risultato finale non comune e certamente originale.

Questo progetto ha visto il coinvolgimento del cantante Max Gazzè che si è integrato in questo meccanismo e in questa ricombinazione creativa.

Non meno importante, è stato il contributo offerto, a quest'evento, dal produttore esecutivo Gianni Cicchi, management di vari artisti in ambito musicale.

